

illuminazione

Speciale

- FRIJOF CAPRA • L'ORTICOLTURA TERAPEUTICA • PERSONAGGI: ANNALISA METTA • ELEFThERIA SQUARE • SPONGE CITY • AVIC PARK • CZY ZYNY PARK AVIA • WEIHERPARK • PEASE PARK • KETCHESON PARK • NATURE URBAINE • LVMH BEAUTY ITALIA • TORANOMON HILLS • TERRAZZA SAN RAFFAELE • GIARDINO DEL MUSEO ROVATI • PARCO BENESSERE NAVOI • CONTEMPORARY SIMPLICITY • URBAN RIPPLE • RUDOLFPLATZ • METROPOLIA PLAYGROUND • SAN VITO • PIAZZA MALATESTA • PONTE

PAYSAGE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

TOPSCAPE



ISSN 2279-7410

TOPSCAPE PAYSAGE n° 52. Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane SpA. Spediziona in abbonamento postale D.L. 31/3/2008 - conv. L. 44/2004, art. 1 e 1, DCB - Milano. Euro 18,00 (bando cartaceo), Euro 11,00 (bando digitale) - Spediziona Italia Euro 3,50 - Spediziona in Europa Euro 9,00 - Spediziona nel resto del mondo Euro 15,00. Numero ordinabile Euro 15,00.

52

TOPSCAPE | 2023

PAYSAGE



ISSN 2279-7410

TOPSCAPE PAYSAGE n° 52. Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane SpA. Spediziona in abbonamento postale D.L. 31/3/2008 - conv. L. 44/2004, art. 1 e 1, DCB - Milano. Euro 18,00 (bando cartaceo), Euro 11,00 (bando digitale) - Spediziona Italia Euro 3,50 - Spediziona in Europa Euro 9,00 - Spediziona nel resto del mondo Euro 15,00. Numero ordinabile Euro 15,00.

TOPSCAPE

IL PROGETTO DEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO
CONTEMPORARY LANDSCAPE PROJECT

- FRIJOF CAPRA • L'ORTICOLTURA TERAPEUTICA • PERSONAGGI: ANNALISA METTA • ELEFThERIA SQUARE • SPONGE CITY • AVIC PARK • CZY ZYNY PARK AVIA • WEIHERPARK • PEASE PARK • KETCHESON PARK • NATURE URBAINE • LVMH BEAUTY ITALIA • TORANOMON HILLS • TERRAZZA SAN RAFFAELE • GIARDINO DEL MUSEO ROVATI • PARCO BENESSERE NAVOI • CONTEMPORARY SIMPLICITY • URBAN RIPPLE • RUDOLFPLATZ • METROPOLIA PLAYGROUND • PIAZZA MALATESTA • PONTE SAN VITO

VERDEHI-TECH TERRAZZA SAN RAFFAELE

Progetto architettonico di MCA –
Mario Cucinella Architects.

Progetto del paesaggio di Massimo Semola.

Testi di MCA – Mario Cucinella Architects e
Massimo Semola

L'“Iceberg”, il nuovo Polo Chirurgico e delle Urgenze – I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele a firma di MCA – Mario Cucinella Architects, si pone come un'icona elegante e astratta: emergendo dal suolo, rappresenta un landmark che accompagna gli utenti con la luce delle sue facciate e la leggerezza del suo volume. Questa suggestiva forma ha dato origine al concept progettuale dei terrazzi, a firma di Massimo Semola, dove i profili verticali della torre, slanciati e leggeri, interagiscono con superfici verdi di ampio respiro e visuali libere.

The “Iceberg”, the new Surgical and Urgent Care Pole – I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele designed by MCA – Mario Cucinella Architects, is an elegant and abstract landmark that, rising from the ground, accompanies users with the illumination that comes from its facades and its lightness of volume. This incredible form provided the design concept for the terraces signed by Massimo Semola, where the tower's vertical profiles, slender and light, interact with wide green surfaces and unobstructed views.

IL NUOVO POLO CHIRURGICO E DELLE URGENZE – I.R.C.C.S. OSPEDALE SAN RAFFAELE

L'ospedale San Raffaele rappresenta un modello di eccellenza a livello europeo, dove all'attività sanitaria sono affiancate la ricerca scientifica e quella formativa di un dipartimento universitario. L'edificio del nuovo Polo Chirurgico e delle Urgenze è una struttura all'avanguardia e totalmente incentrata sui principi di umanizzazione dell'ospedale. L'obiettivo del progetto non è solo quello di curare i malati ma anche l'ambiente, e questo si traduce nella scelta di soluzioni sosteni-

bili e al contempo architettonicamente belle e iconiche. L'"Iceberg", così soprannominato per la sua forma peculiare, abbandona lo schema delle piazze orizzontali per elevarsi in altezza, unendo funzionalità ed estetica. L'edificio è composto da due grandi elementi complementari, tanto sul piano architettonico che funzionale: la piastra tecnica che ospita le funzioni ospedaliere più importanti e la torre, caratterizzata da un involucro edilizio interamente rivestito in ve-

*Nella pagina precedente: i profili verticali e leggeri dell'architettura interagiscono con le ampie superfici verdi.
In questa immagine: vista d'insieme del nuovo polo chirurgico e delle terrazze pensili.*



Progettista architettonico MCA – Mario Cucinella Architects Fondato nel 1992 a Parigi da Mario Cucinella, lo studio ha sede a Bologna e Milano ed è composto da oltre 100 professionisti. MCA è specializzato nella progettazione architettonica che integra strategie ambientali ed energetiche e porta avanti le ricerche sui temi della sostenibilità. Ha realizzato progetti in Europa, Cina, Africa del Nord e Centrale, Medio Oriente, Sud America.



Progettista del paesaggio Massimo Semola Architetto, socio Aiapp. Ha all'attivo un'esperienza trentennale con opere paesaggistiche realizzate in ambito residenziale e pubblico e di restauro di giardini storici. La conoscenza delle tecniche del verde pensile è stata maturata nei cantieri e approfondita in sede di corsi specifici. Consulente del network Grandi Giardini Italiani. Divulgatore appassionato, si rivolge al pubblico e ai professionisti, collaborando con le più note riviste del settore del verde.

In doppia pagina: la spazio terrazza pensile caratterizzata da una ricca vegetazione e pavimentazione in ghiaia.

tro, all'interno del quale trovano posto i reparti di degenza, gli studi medici e gli ambulatori. La torre è composta da superfici curve, plasticamente sensibili alla presenza degli altri edifici, e scandite da linee slanciate verso l'alto che ne alleggeriscono le masse, creando un elemento di eccezionale chiarezza e riconoscibilità, un *landmark* che accompagna gli utenti con la luce delle sue facciate e la leggerezza del suo volume. L'integrazione nel progetto di elementi naturali quali luce e vegetazione incrementa la qualità degli spazi interni e il benessere degli utenti, che godono della vista degli spazi verdi sia dalle camere di degenza che dagli uffici.

IL PROGETTO DEL VERDE

La sequenza "Iceberg – banchisa polare – fessurazioni del ghiaccio alla primavera artica" ha suggerito l'origine del *concept* progettuale dei terrazzi; i profili verticali della torre, slanciati e leggeri, hanno indotto a interloquire con superfici verdi di ampio respiro e visuali libere. La fortuna di un giardino prescinde da regole di base, non ultime l'agevolazione delle opere di manutenzione e i costi di gestione ragionati, che non possono essere trascurati nella fase compositiva.

La ghiaia può rappresentare un'alternativa all'erba, soprattutto in un giardino pensile dove lo sfalcio e lo scarico risultano più laboriosi; un'adeguata superficie di lavoro alla base degli alberi richiede una forma, che può diventare parte integrante della soluzione progettuale. Sulla terrazza ovest dell'Iceberg forma e soluzione progettuale coincidono. Il botticino frantumato, di gros-



 PRONTO SOCCORSO



SCHEDA TECNICA

Progetto "Banchisa" per il nuovo polo chirurgico e delle urgenze "Iceberg" I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele

Luogo Milano

Progettisti architettonici MCA – Mario Cucinella Architects

Progettisti del paesaggio Massimo Semola (Architetto)

Committente Gruppo San Donato

Collaboratori Edward Tangredi

Cronologia gennaio 2021 – giugno 2021

Dati dimensionali pensili al primo piano, 1380 m²; pensili a quota campagna, 716 m²

Impresa esecutrice opere a verde HW Style (Milano)

• **Componenti**

GREEN TECHNOLOGY sistema intensivo di Harpo verdepensile (Trieste)

ILLUMINAZIONE strip-led "Underscore" e faretti "iPro" de iGuzzini Illuminazione S.p.a. (Recanati – MC)

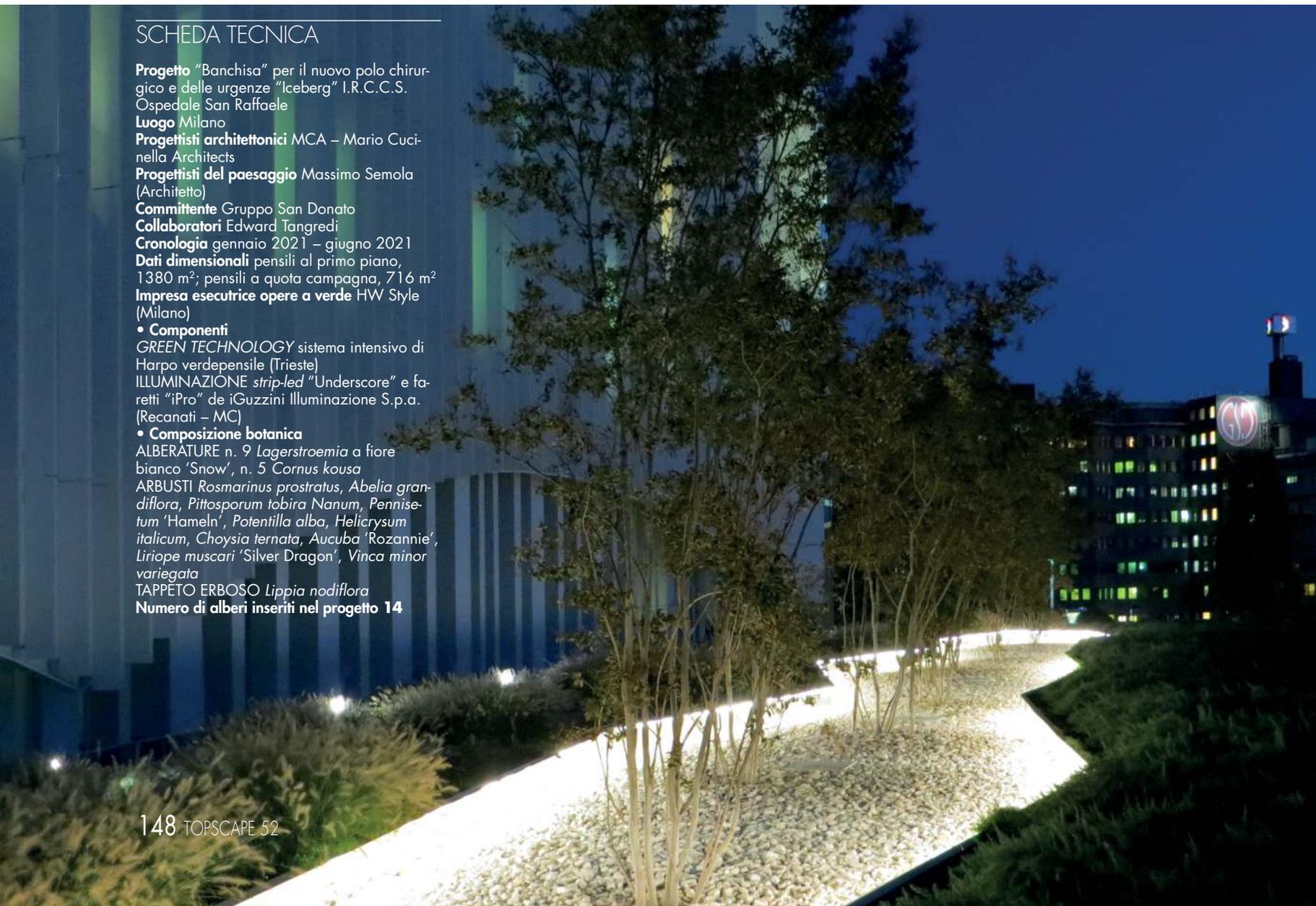
• **Composizione botanica**

ALBERATURE n. 9 *Lagerstroemia* a fiore bianco 'Snow', n. 5 *Cornus kousa*

ARBUSTI *Rosmarinus prostratus*, *Abelia grandiflora*, *Pittosporum tobira* Nanum, *Pennisetum 'Hameln'*, *Potentilla alba*, *Helicrysum italicum*, *Choysia ternata*, *Aucuba 'Rozannie'*, *Liriope muscari 'Silver Dragon'*, *Vinca minor variegata*

TAPPETO ERBOSO *Lippia nodiflora*

Numero di alberi inseriti nel progetto 14



sa pezzatura, ruvido, con tonalità bianco gesso è delimitato da profili in acciaio inox a vista, che attraversano longitudinalmente la copertura con uno sviluppo poligonale.

Le *strip-led* applicate ai profili inox creano un effetto scenico con luminescenza ascendente; dai piani alti degli edifici circostanti risalta il grafismo del motivo centrale accentuato dalla fluorescenza della ghiaia. I faretti fissati alla balaustra interna illuminano con fascio radente la vegetazione in primo piano e le fronde basse degli alberi. La terrazza ovest dell'iceberg risente in modo particolare dell'irraggiamento solare, ma è anche percorsa da gelidi venti invernali. La necessità di utilizzare piante a risparmio idrico, in grado di resistere a estati torride e a importanti escursioni termiche e di coprire velocemente ampie superfici ha portato alla scelta del rosmarino prostrato, dell'elicriso e del pittosporo nano, con *Pennisetum 'Hamel'*, *Potentilla alba* e *Abelia grandiflora*. La *Lippia nodiflora* è stata inserita per tappezzare rapidamente gli spazi lasciati liberi da una vegetazione in fase di sviluppo, senza entrare in competizione. Per ovviare all'azione del vento la scelta si è orientata su alberi di terza grandezza: sul versante ovest le *lagerstroemie*, nella varietà 'Snow' a fiore bianco, rappresentano anche l'opzione più versatile dal punto di vista climatico. Sul versante est sono stati previsti *Cornus kousa* con *Vinca minor variegata* e *Liriope 'Silver Dragon'* come tappezzanti. Esempari di *Aucuba 'Rozannie'* a foglia verde in piena ombra e *Choysia* delimitano il perimetro senza chiudere le visuali alte verso l'esterno. Il bianco, il grigio e i verdi predominano tra i colori della vegetazione, in armonia con un'architettura *total white*.

FOCUS ON: VERDE PENSILE

Le aree verdi di pertinenza al nuovo padiglione I.R.C.C.S. delle Urgenze sono interamente realizzate su soletta, sia a piano terra sia in quota, e si inseriscono in un contesto di verde storicizzato che caratterizza l'estesa superficie su cui si sviluppa l'ospedale San Raffaele. I terrazzi dell'iceberg sono visibili dall'interno dei reparti posti al piano e dagli edifici che vi si affacciano, la vegetazione scherma la visuale delle camere di degenza. I giardini a terra e la piazzetta sono stati organizzati con sedute fisse, a utilizzo degli studenti dell'Università Vita-Salute San Raffaele. La previsione di coperture verdi, in particolare di tipo intensivo, contribuisce a incrementare il punteggio LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), il sistema statunitense di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici. Il nuovo Polo Chirurgico e delle Urgenze sarà il primo ospedale in Italia certificato LEED Gold.

In queste pagine: diverse immagini dell'intervento nel suo complesso, da cui si evince il dialogo voluto tra gli elementi architettonici e quelli del paesaggio.

